

👁️ Prévisualisation de l'offre d'emploi O076240712001364, ne pas communiquer le lien de cette page.

## Enseignant de piano et formation musicale (h/f)

Offre n° O076240712001364

Publiée le 15/07/2024

### Synthèse de l'offre

Employeur



**MALAUNAY**

Place de la Laïcité  
76770 Malaunay

Située au coeur de la vallée du cailly et à 11 kms de Rouen, la commune de Malaunay (6 216 habitants), pionnière des démarches de transition écologique, est réputée pour la diversité des services publics offerts aux usagers et pour les nombreuses actions qu'elle mène en faveur de l'enfance, de la jeunesse et de l'environnement (commune labellisée territoire engagé transition écologique climat - air - énergie).

Site web de l'employeur	<a href="http://www.malaunay.fr/">http://www.malaunay.fr/</a>
Lieu de travail	Malaunay
Poste à pourvoir le	Dès que possible
Date limite de candidature	15/09/2024
Type d'emploi	Emploi permanent - création d'emploi
Motif de vacance du poste	Poste créé suite à un changement de temps de travail
Nombre de postes	1

### Détails de l'offre

Famille de métiers	Culture > Enseignement artistique	Grade(s) recherché(s)	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe Assistant d'enseignement artistique
--------------------	-----------------------------------	-----------------------	---

Métier(s) [→ Enseignant ou enseignante artistique](#)

**Ouvert aux contractuels** Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 5 du code général de la fonction publique](#))  
Un contractuel peut être recruté sur ce poste car il s'agit d'un poste avec un temps non complet et quotité de temps de travail inférieure à 50%. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

**Temps de travail** Temps non complet, 3h00 hebdomadaire

#### Descriptif de l'emploi

Vous serez chargé(e) de :

#### Missions / conditions d'exercice

- La mission éducative : L'enseignant artistique a pour mission première d'emmener l'élève vers une pratique et une culture musicale. De par cette initiation, l'élève progresse tant sur le plan musical que personnel. Il apprend effectivement à se comporter en société et découvre le

partage et la communication autour d'une activité musicale.

- Le rôle d'agent d'un pôle culturel : l'enseignant spécialisé doit se placer en tant que ressource dans la cité qui l'accueille et comprendre que son action s'établit sur un territoire et non dans une seule et même structure. Cet engagement comprend également ses connaissances en matière de politiques culturelles au sujet de sa collectivité de rattachement, et sur son entourage (des liens sont à envisager avec les autres institutions culturelles, ou regroupement quelconques, associatifs ou non). S'adapter aux différents publics rencontrés doit être un élément essentiel dans l'activité de l'enseignant.

- La culture professionnelle de l'enseignement de la musique : l'enseignant spécialisé doit pouvoir s'intégrer dans une équipe de manière à échanger ses connaissances et expériences, et être force de proposition quant à de nouveaux projets pour la vie pédagogique et artistique de sa structure. Il doit continuer sa formation d'enseignant, de s'informer, et de rechercher perpétuellement des moyens d'améliorer ses pratiques.

- L'enseignement et l'encadrement des pratiques amateurs : L'enseignant spécialisé a pour objectif essentiel d'amener ses élèves vers une autonomie qui leur permettra de continuer leur pratique musicale tout au long de leur vie. L'épanouissement personnel avant tout, il en est de la responsabilité de l'enseignant d'être à l'écoute de ses élèves afin de les orienter du mieux possible.

- Faire vivre le patrimoine et apporter son sens créatif : l'enseignant doit inscrire le patrimoine de sa cité dans ses actions tout en y apportant de l'inventivité, et de la créativité pour que l'ensemble du/ des projets prennent sens pour ses acteurs. L'idée étant de sauvegarder le patrimoine et les coutumes d'une ville, en y apportant une évolution pourvue de sens.

## Profils recherchés

### \* SAVOIR :

- Connaissances pédagogiques
- Connaissances réglementaires liées à l'enseignement de la musique
- Connaissance du répertoire pianistique
- Bonne conscience des objectifs pédagogiques, artistiques, culturels et sociaux de l'établissement
- Bonne culture musicale

### \* SAVOIR-FAIRE :

- Compétences instrumentales
- Pratique et connaissance de la pédagogie de groupe
- Encadrement de groupe d'élève de tout âge et tout niveau
- Suivi et orientation des élèves
- Force de proposition pour la saison artistique de la structure

### \* SAVOIR-ETRE :

- Sens du service public
- Esprit d'équipe
- Bienveillance à l'égard des usagers de l'établissement
- Sens du partage des connaissances
- Bonne communication sur les projets de manière générale

## Contact

### Contact

0232825555

### Informations complémentaires

Les candidatures motivées (Lettre de motivation) et accompagnées du CV et des diplômes sont à adresser :

- principalement par mail à [mairie@malaunay.fr](mailto:mairie@malaunay.fr) en précisant dans l'objet "Candidature au poste d'enseignant de piano"

OU

- par courrier à la Mairie de Malaunay - Place de la Laïcité 76770 MALAUNAY

## Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique.

À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.